

第三課 自嘲是幽默的最高境界

一、暖身題：

1. **先不打開課本**，請你先試著說說看，什麼是「自嘲」？什麼是「幽默」？

2. 承上題，為什麼作者會覺得自嘲是幽默的最高境界？請說出自己的想法。

3. 想一想，你身邊有沒有幽默的人？請你分享一則自己經歷或聽過的幽默小故事。

4. **打開課本**，進行標段分句。
5. 一邊讀，一邊檢查有沒有讀懂，用螢光筆畫出不懂的字詞。

三、挑戰題(I Think、I Feel)：請詳細回答挑戰題，用完整句子回答。

- (一) 課文第2、4、6段前都各有一個小標題。請問①你覺得作者放入這個小標題，有什麼作用？②如果拿掉這三個小標題，對於全文會不會有影響？

- (二) 根據課文內容，自嘲和幽默有何異同？

同：
異：

- (三) 作者以這三個人物的故事為例，你認為作者有何用意？

- (四) 你最欣賞哪一個名人的應對方式？請說明你的觀點。

名人記趣（出處：康軒五上國語課文）

紙條上的簽名	只能站著	最短的演講
<p>英國首相邱吉爾應邀在一個廣場演講。</p> <p>他講到一半的時候，停下來喝水。這時，臺下忽然遞過來一張紙條，他看了一眼，只見上面寫著兩個字「傻瓜」。</p> <p>邱吉爾知道有人想羞辱他，他把紙條放在講臺上，神態自若的說：「剛剛有位聽眾送來一張紙條。這位聽眾真糊塗，只在紙上簽了大名，卻忘了寫內容。」</p> <p>說完，邱吉爾面帶微笑，繼續他的演講。</p>	<p>美國小說家<u>馬克·吐溫</u>應邀到小城演講，在演講之前，他先去理髮。</p> <p>那位理髮師一面為他理髮，一面說：「您的面孔很陌生，一定是出外的旅客吧？您來得真巧，今晚大文豪<u>馬克·吐溫</u>在本鎮演講。」</p> <p>「那我倒要去聽聽呢！」<u>馬克·吐溫</u>說。</p> <p>「真遺憾！」理髮師說：「你只能站著聽，那裡不會有空位，票早在一星期前就銷售一空了。」</p> <p>「站著沒關係。反正每次他演講，我總是只能站著。」<u>馬克·吐溫</u>笑著說。</p>	<p>美國總統<u>艾森豪</u>曾擔任大學校長，經常參加各種活動。</p> <p>有一回，他參加名人演講，被安排在最後講話。他先坐在一旁靜靜的聽著，前面幾位名人，個個高談闊論，口若懸河，眼看時間已經很晚，聽眾都露出不耐煩的神情。</p> <p>當<u>艾森豪</u>上臺時，他放棄原先準備的講稿，說：「各位女士、先生：演講就像寫文章，都需要標點符號。有人喜歡用問號，有人喜歡用驚嘆號。今天，我最後一個演講，很榮幸有這個機會為今天晚上的活動，畫上一個圓滿的句號。謝謝，晚安！」</p> <p>他從容的走下講臺，聽眾都起立鼓掌。這是<u>艾森豪</u>最短的，也是最令人難忘的一次演講。</p>

- (五) 這三則故事，有哪些跟幽默有關？有哪些又和自嘲有關呢？請說明你的理由。另外，這三則故事的寫法，和本課的寫法有什麼異同？

二、基礎題(I See)：請根據 Q0~Q3 的提問，在課文中圈出關鍵詞，再依圈出的關鍵詞，繪製心智圖。

Q0.本課是一篇說明文。說明文的寫作基本架構三要素為：總起(提出看法)、分說(舉例說明)、總結(呼應首段)。在讀完本課課文後，請你依據說明文的寫作基本架構分出意義段。

寫作架構 (標題)	總起 (提出看法)	分說 (舉例說明)	總結 (呼應首段)
自然段			

Q1.第一段以主旨「自嘲是幽默的最高境界」破題，文中如何解釋「幽默」與「自嘲」？

Q2.文中有三個小標題，接著即是說明小標題的涵義，再寫出名人的故事輔助說明，請試著用表格整理出來，

Q3.最後一段呼應首段，其中所提到的「最高境界」需包括哪些條件？請簡要摘要重點。

