

第十一課 敏銳觀察

一、暖身題：

1. **先不打開課本**，想一想，如何才能做到「敏銳觀察」？

.....

.....

.....

2. 這一課是議論文，猜一猜，課文中會出現那些例子來說明「敏銳觀察」？課文要我們「敏銳觀察」什麼？

.....

.....

.....

3. **現在打開課本**，進行標段分句。用「1、2、3.....」標出自然段；用「/」和「①②③.....」標出各段的句子。

4. 「理解監控」：用默讀的方式。
- (1) 一邊讀，一邊檢查有沒有讀懂，用螢光筆畫出不懂的字詞。
- (2) 順便框出你認為重要的字詞，你可以優先選擇名詞或動詞，這將有助於你繪製心智圖。

二、基礎題(I See)：以關鍵詞回答即可。

Q0.本課是一篇議論文，「議論文」要有說服力，通常包括三個基本的元素：論點、論據和論證。(陳麗雲，2009)請你根據課文內容統整歸納意義段並完成下表。

	論點	論據 1	論據 2	論證
意義段	是作者對這個議論題目的主張、立場及看法。	是作者用來佐證論點的根據，提出事實或例子以支持他的論點。		是作者運用論據證明論點的過程。也就是根據事實提出自己的見解。
自然段	第()段	第()段	第()段	第()段

Q1.第 1 段課文中，作者引用了哪位作家所說的什麼名言，來做為論點的開端？

Q2.作者接著提出自己的論點，認為想要創造，得先「看」出新的可能性，而這個看，需要什麼條件配合？

Q3.第 2-5 段課文中，作者舉出兩個論據來說明論點，請依課文內容整理在下表。

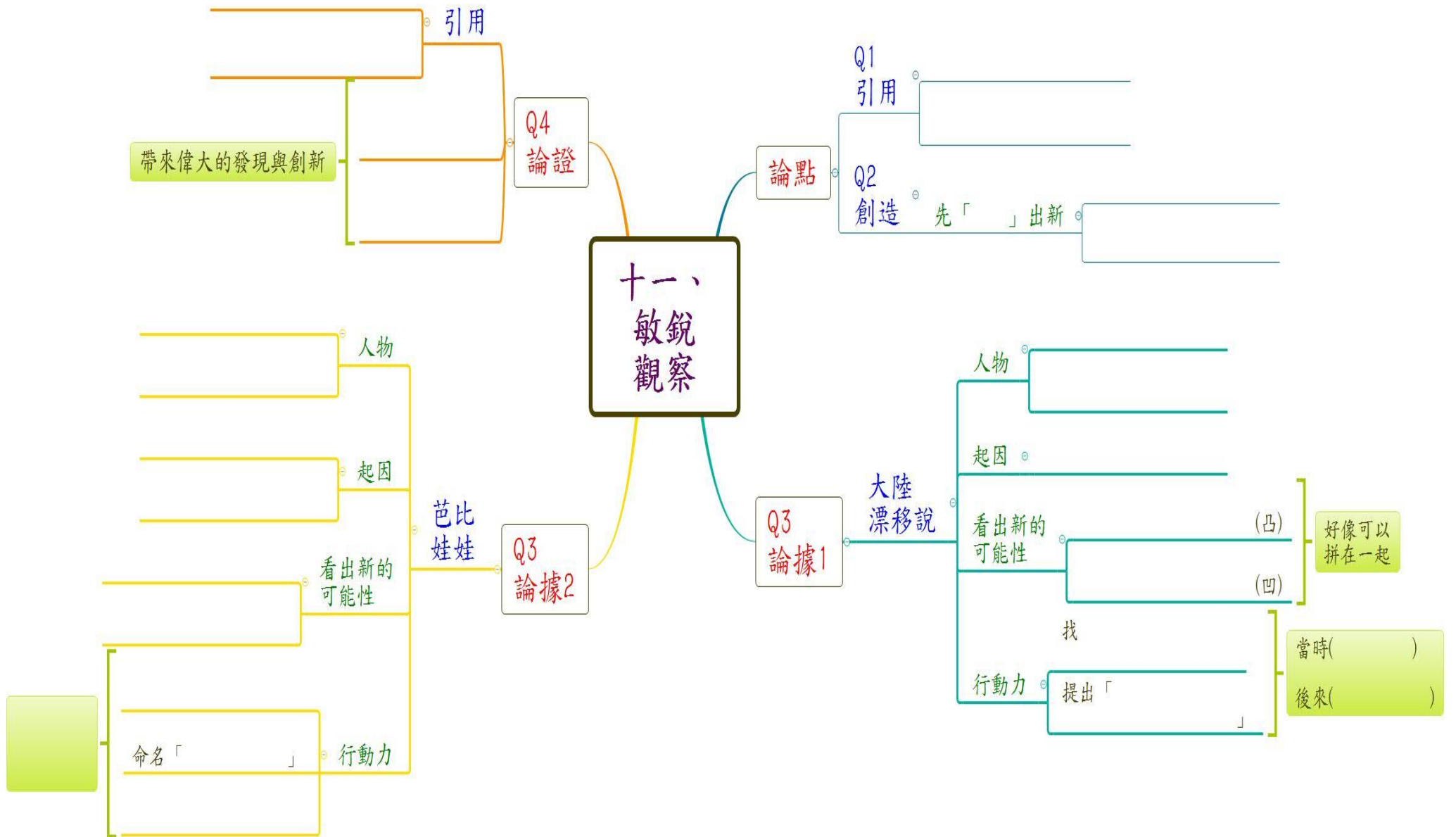
論據	人物	起因	看出新的可能性	行動力	結果
大陸漂移說					
芭比娃娃					

Q4.第 6 段課文中，作者引用了哪一位哲人的什麼話，作為自己論證的有利總結？最後，作者認為哪兩個要素能帶來偉大的發現與創新？

①

②

※請根據 Q0~Q4 的答案，完成這張心智圖。



三、挑戰題(I Think、I Feel)：請詳細回答挑戰題，用完整句子回答。

(一)認識議論文：本課的文體是議論文。議論文是透過三個基本要素：論點、論據、論證，來說服別人認同自己的論點。所謂議論文的三要素，是作者根據題目提出自己的看法(論點)，接著根據自己的看法提出實例(論據)來支持自己的看法，用論據證明自己論點的過程中(論證)，根據事實提出自己的見解。

1. 綜合全文，請你找一找、想一想，作者提出了什麼論點？

提示：請從文本的前言、第1段和第6段尋找。

(1) 要創造，得先看出()；而這個「看」，依靠的就是()。

(2) 如果你能培養()。

所以，你覺得這一課作者的論點是什麼？

()。

2. 承上題，根據全文文本內容，請你思考看看，作者根據自己的論點，提出什麼論據來佐證 / 支持所提的論點？

提示1：文本中，作者是否有引用有名的人說的話，這也是論據之一喔！

希金森：「

亞里斯多德：「

提示2：文本中，作者從第2段到第5段，舉出了二個事例，請找出什麼人提出 / 創造什麼，這也是論據的實例。

論據1：科學家偉格納()

論據2：美國露思()

3. 文中首尾兩段使用了名人的話，讓作者自己的論點更有力道，更有說服力。

(1) 引用名人的話，在修辭法上稱之為()

(2) 引用的名人：()、()

(二) 偉格納的發現和露思的創造，二者有何異同？

	偉格納	露思
相同		
相異		

(三)希臘的亞里斯多德認為：「對一切萬物，重要的不是看，而是怎麼看！」其中，「怎麼看」是指什麼意思？

(四)作者用了哪些方式，說服我們支持他的想法？